



"שיר האצלות בשביל את שיבת ציון היינו כחלמאים"

בהסבר המקובל, פסוק זה מתאר את הגאולה כתהליך נשגב ועליון בו כל המציאות תתרחש בצורה 'חלומית' ועליונה.

אך ניתן גם לפרש את המילים 'היינו כחולמים' כביטוי לאנשים שנמצאים תוך כדי שינה... לעיתים רבות אין בעל הנס מכיר בניסו, והוא לא שם לב למתרחש סביבו...

במשך שנות הגלות המרובות והקשות היינו עסוקים רבות בלצפות לישועה, ואולי בשל כך, שכחנו לשים לב שהגאולה כבר מגיעה... צריך פשוט לפתוח את העיניים, להביט סביב ורק להסתכל. חזון הנביאים נגלה במלא יופי והדרו לעיננו! כה אָמַר יְהוָה צְבָאוֹת עַד

יִשְׁבוּ זָקֵנִים
 וזָקֵנוֹת בְּרַחְבוֹת
 יְרוּשָׁלַם, וְאִישׁ מִשְׁעַנְתּוֹ בְּיָדוֹ מֵרֵב
 יָמִים וְרַחְבוֹת הָעִיר יִמְלְאוּ יְלָדִים
 וְיִלְדוֹת, מִשְׁחָקִים בְּרַחֲבֶיהָ.
 עוֹד יִשְׁמַע בְּמָקוֹם הַזֶּה - אֲשֶׁר אָתֶם
 אָמַרְתֶּם חֶרֶב הוּא מֵאִין אָדָם וּמֵאִין
 בְּהִמָּה, בְּעֵרֵי יְהוּדָה וּבְחִצּוֹת יְרוּשָׁלַם
 הַנִּשְׁמוֹת מֵאִין אָדָם וּמֵאִין יוֹשֵׁב וּמֵאִין
 בְּהִמָּה... קוֹל שִׁשּׁוֹן וְקוֹל שְׂמִיחָה, קוֹל
 חֲתָן וְקוֹל כְּלָה!

הרמב"ן מגיע לירושלים לפני כ 700 שנה וכך הוא מבטא בזעזוע את מה שראות עיניו: "היום הזה ראיתי בכך קדושה, חזות קשה, מצאתי בתוכך איש יהודי נגש ונענה והוא צבע ובזז ישבע, ואליהו יאספו בביתו בין גדולים וקטנים אם ישלמו מנין ועדה, שאין לה ענין לא מקנה וקנין, עם עני ודל ורש, ומסכן הלך ואביון..." בירושל' לים יש צבעי אחד עני ומסכן אליו מתאסף בקושי מניין...

והיום? עלו על הרכב, כתבו בנייד את המילה 'ירושלים' בישומון של חברת 'זווי' שפותח בארץ. סעו בכבישים המהירים שנשללו לרוב, סעו בזהירות בעזרת מכשיר של חברת 'מוביל' הישראלית, החנו את הרכב בחניון ענק, ליד גבעת התחמושת! היזכרו בחיילים הצדיקים והגיבורים שלנו- חיילים יהודיים שלא היו כמותם מאז ימות מרד בר כוכבא! חיילים שנלחמו על שחרור ירושלים

וד
 היה
 עימם!! עלו על הר-
 כבת הקלה שחוצה את ירושלים
 הענקית והקסומה והסתכלו סביב!!
 כמה זקנים וזקנות ברחובות ירוש'
 לים, כמה ילדים משחקים בה, כמה
 ישיבות פורחות בה, כמה קולות של
 תורה יש בתוכה, כמה קולות של
 ששון ושמחה, כמה חתנים וכמה
 כלות נישאים בה בכל יום,
 הפסיקו 'לחלום' פיתחו את העיניים,
 וראו את החלום מתרחש...
 ראו כמה גאולה יש כאן בתוכנו-
 ולא תמיד שמנו לב...
 הפרייקט המדהים הזה 'רצים
 למדינה' בהובלת הרב זאב רוזנפלד,
 יעל יהודה ואיילת קצמן, חיבר
 אותנו לחלומות הגדולים שהתרחשו
 כאן 70 שנה האחרונות. הפרייקט
 חיבר את כולנו לתהליך הנשגב
 של 'היינו כחולמים' ועזר לנו לא
 להירדם...

שנזכה כולנו יחד לראות בבניין בית
 המקדש
 ובגאולה השלמה.
 בהערכה רבה

הרה איתמר גשם כל
בית יה"ע נר תמיד



הצטלמו,
כתבו דברי
תורה, הכינו כרזות



לצאת להפגנות בנושאים
שהסעירו את המדינה,
ולמדו מושגים בתולדות
המדינה לקראת חידון.

**3. סידור ליום העצמאות
עם דברי תורה שכתבו
תלמידי הישיבה. ומושגים,
ותמונות.**

תודה מיוחדת למורי
הישיבה שהשקיעו
מאמצים ראויים להטמעת
הנושא החשוב בקרב
תלמידינו.

עלון זה מציג "טעימות"
מתוך הפעילות המגוונות.

הרה באה רזנפאך

בו הסברנו את המהלך,
ויצאנו לדרך.

פאלנו בשלשה ארצות:

1. מורים מקצועיים.
במסגרת שיעורים בשישה
מקצועות המורים הכינו
יחידת לימוד בנושא הקשור
למדינה, והתלמידים נדרשו
לכתוב מטלה במסכמת.
בצורה הזו, התלמידים
למדו על המדינה
מזוויות שונות, ובנוסף
התלמידים רכשו כלים
לחיזוק מיומנויות הכתיבה.
המורים תלו חומרים של
התלמידים על לוח קיר
בכניסה לישיבה.

**2. משחק מתמשך
"המירוץ למדינה".**

תלמידי חט"ב התחלקו
לקבוצות, ועשו משימות
שונות הקשורות למדינה
ישראל. ראינו אנשים,

70 שנה למדינת ישראל הישיבת הנ"ע נר תמיד

בשנה"ל תשע"ח חגגה
מדינתנו 70 שנה לקיומה.
זכינו לחיות בדור של
אתחלתא דגאולה. לנגד
עינינו התגשמו דברי
הנביאים שדברו על קיבוץ
גלויות, על כך שארץ
ישראל תיתן פירות בעין
יפה, ועל כך שעם ישראל
יחזור להיות לעצמאות
בארץ ישראל. בישיבה
צינו את האירוע הזה
בכמה דרכים. הזמנו את
המורים לערב השקת
תכנית "70 שנים למדינה",

קהילה יקרה

תלמידים, מורים והורים יקרים!
אנו חותמים שנה נפלאה וגדושה בעשייה חינוכית ולימודית.
העלון שבידכם פרי עטם של תלמידים ומורים ומשקף תהליך של למידה ענפה בנושא "70 שנה למדינת ישראל".
התלמידים חקרו, למדו את הנושא בדגש על מיומנויות הכתיבה. התלמידים סיכמו טקסטים שונים, כתבו שירים, נחשפו והתנסו בדרכים ליצירת מילים חדשות ועוד... הם כתבו בעברית ובאנגלית.

הסיכומים, הכתיבה היצירתית והתמונות משקפים מקצת מהחוויית והפעילויות המתקיימות בשיבה. לצד יצירות התלמידים, המורים שרטטו בלשונם את הפעילות הלימודית שנעשתה עם התלמידים.
זו הזדמנות לומר תודה ולהביע הערכה לשותפי לדרך על כל יוזמה, ברוכה ונכונות לעשייה, והכל נעשה מתוך אמונה ורצון לקדם את ילדינו. מאחלת לכולם חופשה נעימה,
יא' יהודה - מתל"ית

ראי"ם

לקראת יום העצמאות 70 של מדינת ישראל דיברנו בכיתה על גודל הזכות שזכינו לה. הדורות הקודמים חלמו על מציאות של קיבוץ גלויות והקמת מדינה יהודית בארץ ישראל, ואנחנו זוכים לראות ישועות ה', ודברי הנביאים מתקיימים. התלמידים נסחו תפילת הודאה "על הניסים" שהיו מציעים לאנשי כנסת הגדולה להכניס לתפילות עמידה ביום העצמאות.

תזכיר:

על הניסים ליום העצמאות

על הנסים ועל הפרקן ועל הגבורות
ועל התשועות ועל הנפלאות ועל
הנחמות שעשית לאבותינו בימים
ההם בזמן הזה:

בימי שובנו לארצנו הקדושה
לאחר 2000 שנות גלות
ולאחר השואה המרה,
כשעמדו מדינות ערב על
עמך ישראל להשמידנו

לגרשנו ולקחת את
ירושלים עיר קדשנו
משוש ליבנו.

ואתה ברחמיך הרבים הקמת
את צבאנו חיזקת את חיילנו
והושעתנו לנגד כל העמים
מול צבאות ערב הרבים ונתת
חזקים ביד חלשים רבים ביד
מעטים ערלים ביד צדיקים
וקיבצת את עמך ישראל
מארבע כנפות הארץ לארצנו
הנולדת והקמת ריבונות
יהודית בארצנו הקדושה
ולך עשית שם גדול וקדוש
בעולמך.

וקבעו ביום ה' באייר יום
שמחה ורננה והלל והודאה
לשמך הגדול והקדוש.

מאת: עדי גולן ואלעד מחלב

על הנסים ועל הפרקן ועל הגבורות
ועל התשועות ועל הנפלאות ועל
הנחמות שעשית לאבותינו בימים
ההם בזמן הזה:

בימי דוד בן גוריון ואבות
אבותי שעלו מן הגולה ליישוב
ארצנו הנעלה והקימו את
מדינת חפצנו ראשית צמיחת

גאולתנו.

כשעמדו עלינו צבאות אויבנו
מסביבנו וביקשו להכריז
ולהחריב את ארצנו מולדתנו
אשר הבטחת לאבותינו.

ואתה ברחמיך הרבים הסרת
מעלנו את צרינו ונתת בידינו
כוחות להקים מדינתנו
ראשית צמיחת גאולתנו
מקלט לעמינו מפני הצרים
עלינו וקיבצת גלויותינו
מארצות אויבנו שקמו עלינו
להשכיחנו מדתנו ולהרגנו
ולהעלים תורתנו ונתת
בידינו עצמאותנו לבניין בית
מקדשנו לעבדך באמת.

וקיימת דברי נביאנו שנחזור
לציון עירך.

וקבעו יום הלל והודאה שירה
וזמרה ושמחה גדולה להודות
להלל ולשבח את שמך הגדול
בעולם.

מאת: מיכאל הלוי ועמיחי
היימוביץ

ספרות

במסגרת שיעורי ספרות עסקנו בנושא: "חווית העלייה לארץ כפי שבא לידי ביטוי ספרותי בשירה, פזמון ומערכון".
התלמידים קיבלו משימות כתיבה יוצרת בהתכתבות עם טקסטים ספרותיים בנושא.

להלן

התוצרים:



יליד הארץ/אהוד מנור

אבא שר אני לך,
על שיום אחד
קמת ותלך.
אמא זה השיר הוא לך,
על ימי לכתך
אחרי אבי לכאן.
שמש בא אל החלון,
ענף ירוק מלילה נעור,
וילד שפקח עיניו לתכלת
כאן בארץ אל,

**בצל כרמל,
ליד הנחל.**



התלמידים
התבקשו לכתוב
את השיר במילים
 שלהם.

נדב אלזרגלי:

לאבי אני שר, על שקמת ובאת.
ולאימי שבאה אחריך.
על השמש שזרחה והעצים
שהשכימו איתה
וילד אחד שפקח את העיניים אל
השמיים
כאן בארץ האבות, ארצו של
הקב"ה
כאן, בצל היער על שפת הנחל.

מאיר ז'ירד:

אבא זה השיר שלך
על שבאחד הימים
תקום ותעזוב

אמא זה הוא שיר בשבילך
על זמן לכתך
בעקות אבי לכאן

אני רואה שמש בחלון
ענף ירוק בלילה קם
וילד שקם מתחת לרקיע



כאן

בארץ ישראל
בצל הרים ליד הנחל.

אליעזר בנין:

אבא, שר אני לך, על יום אחד
שבו תלך לעולמך.
אמא, זה השיר הוא לך,
על היום שבו תלכי לעולמך
ותהיי שם עם אבא.
הכל מואר כאן,
הכל מכוסה עצים ירוקים
וגם בלילה זוהרים.
וילד שיוולד כאן בארץ
לאור השמיים בעיר שלו
בבית שלו, ליד הים.



לשון

בשבוע העברית ראינו חשיבות מרובה ביצירת חיבור עמוק עם השפה. הכרנו לתלמידים את אתר האקדמיה ללשון ולמדנו יחד את הדרכים השונות ליצירת מילים בעברית. בתוצר הסיום התלמידים התבקשו להמציא מילה חדשה בעברית או לפרסם מילה קיימת ולהציגה. חלק מהתלמידים כתבו סיפור המורכב בין השאר ממילים חדשות.

ולחן התוצרים:



חדשים

השיעור עסק בנושא "70 שנות מצוינות מדעית" ושילב קטעי היסטוריה של משברים אשר גרמו לצמיחה בתחומים שונים: כלכלית, ביטחונית, חדשנות. במהלך השיעור גם הוקרנו סרטונים הקשורים בנושא. התלמידים התבקשו לכתוב מטלת כתיבה, ותלו מספר חומרים בלוח הקיר בכניסה לשיבה.

חוזרים:

1. כיפת ברזל היא מערכת שתפקידה לפגוע ברקטות או במטוסים (ללא טייס) כשהאויבים יורים על ישראל, מטרתם לפוצץ אותם. כל טיל בכיפת ברזל עולה בין 40 אלף דולר לבין 100 אלף דולר, ולכן יורים את הטיל רק אם הרקטה של האויבים נשלחה לפגוע במקום שאנשים גרים בו, אבל אם הרקטה של האויבים הולך לפגוע במקום שאנשים לא גרים בו (ים, מדבר וכו') אז לא יורים את הטיל בגלל שזה בזבז כסף.

דני גולד המציא ופיתח את כיפת הברזל יחד עם חברת "רפאל" ורשות לפיתוח אמצעי לחימה) בשנת 2011.

האויבים של ישראל ירו הרבה רקטות על ישראל (בעיקר בערים שליד עזה למשל: אשקלון, שדרות וכו') והיה צורך במשהו שיגן על ישראל מהרקטות של האויבים, וכיפת הברזל ענתה על צורך זה. כיפת הברזל הועילה לאזרחי המדינה בזה שבמקום שהרקטות

של

האויבים

יפגעו במקומות

שאנשים גרים בהם

ויהרגו הרבה אנשים, הטילים

של כיפת ברזל מנעו מהרקטות

לפגוע בשטחי מגורים של אזרחי

ישראל. כיפת הברזל הצילה את

החיים של הרבה אנשים.

מדינת ישראל השתמשה בכיפת

הברזל בכמה מלחמות, והיא

הצליחה לרוב, לדוגמא: כיפת

הברזל פיצצה 428 רקטות במבצע

עמוד ענן, והיה לה כ-84% הצלחה.

מגיש: עקיבא אקמן

2. ReWalk הוא מעין שלד חיצוני

המתחבר בעזרת רצועות לרגליים

ומאפשר למשותקים לעמוד, ללכת

ולשבת.



המהנדס עמית גופר מייסד חברת "ארגו" שנפצע בתאונת דרכים החל לפתח את

ה- ReWalk בשנת 2001 לאחר

שהרופאים

אמרו לו שהוא לא ילך עוד.

מטרת ה- ReWalk הוא לאפשר לנפגעי עמוד שדרה לעמוד וללכת באופן עצמאי.

בשנת 2009 הפיתוח היה עדין

בשלבי ניסוי, אחד האנשים

הראשונים שניסו פיתוח זה היה רדי

קאיוף- נכה צה"ל שנפגע ברגליו.

אפילו שהוא חסר תחושה ברגליים

הוא יכול ללכת באמצעות החליפה

הרובוטית.

בשנת 2010 יצא ה- ReWalk לשוק, וכך פועל ה- ReWalk: הנכה מרכיב את השלט הרובוטי בעזרת רצועות אל רגליו. על הגב הוא נושא חליפת פיקוד קלה. השלט הרובוטי בהתאם לפקודה שניתנת מתרומם ומקים את הנכה ממקום מושבו. לחיצה נוספת מתחילה את צעדי ההליכה. לחיצה אחרת מאפשרת להתיישב.

מגיש: לעד שרון

היסטוריה

במסגרת הלימוד לרגל יום העצמאות ה-70 למדינת ישראל לקחנו פסק זמן מתכנית הלימודים בהיסטוריה לכיתות ז-ט והקדשנו סדרת שיעורים למושגים היסטוריים מרכזיים מתולדות המדינה.

התלמידים חולקו לקבוצות של 3-4 כאשר כל קבוצה למדה בעצמה מספר מושגים היסטוריים ולאחר מכן לימדה את שאר הכיתה את המושגים שהיא למדה. כך, בלימוד משותף בהובלת התלמידים, נלמדו בכיתות כמה עשרות מושגים היסטוריים חשובים. בשלב הבא יצרו התלמידים ציר זמן לתולדות מדינת ישראל עליו הם שיבצו את המושגים ההיסטוריים שלמדו, בליווי תמונות. צירי הזמן נתלו על קירות הכיתות ובמסדרונות הישיבה.



אנצ'ית

צוות אנגלית העבירו
יחידה בכיתות בנושא
"המצאות ישראליות".

התלמידים התבקשו להזכיר שמות
של המצאות ישראליות שהם מכירים.

בנוסף התלמידים צפו בשני סרטונים: האחד -

90 שניות על המצאות ישראליות והשני - סרטון

חדשותי באנגלית שבו מתארים את ההמצאות הישראליות

המשפיעות על העולם ועל הטכנולוגיה. לאחר מכן התלמידים בחרו

המצאה, קראו וחקרו אותה והם התבקשו לכתוב סיכום באנגלית.

האסטרטגיה שלמדנו היא כתיבת חיבור ע"פ כללי פתיחה, גוף החיבור ובסוף פסקת
סיום.

את התוצרים תלינו בלוח בכניסה לישיבה.

התוצרים:

